

## Yazım Kuralları

- Arkhaia Anatolika, Anadolu Arkeolojisi Araştırmaları Dergisi'nde yayınlanmak üzere gönderilen makalenin başka bir dergi/kitapta yayınlanmamış ve yayınlanmak üzere başvurulmamış olması gerekmektedir. Yazar(lar) gönderilen makalenin başka bir yerde yayımlanmadığını ve aynı anda başka bir yerde yayımlanmak üzere gönderilmediğini önceden belirtmiş sayılırlar.
- Makale metni A4 boyutunda, üstten ve soldan 3 cm, alttan ve sağdan 2 cm boşluk bırakılarak, "Book Antiqua" yazı karakterinde 11 punto; öz, abstract ve dipnotlar ise 9 punto olmalıdır.
- Dipnotlar her sayfanın altında, makalenin başından sonuna kadar sayısal süreklilik izlenecek şekilde yazılmalıdır.
- Makaleler Türkçe, İngilizce ve Almanca yazılabilir. Türkçe yazılan makalenin özeti Türkçe ve İngilizce, Türkçe haricindeki bir dilde yazılmış olan makalenin özeti ise, yazım dili ve Türkçe olmalıdır. Makalenin her iki dilde de başlığı gönderilmelidir.
- Makalelerin özetinde en az 200, en fazla 500 kelime kullanılmalı; çalışmanın amacı, kapsamı, tespit ve sonuçlarla birlikte tüm içerik özette yer almalıdır. Gerekli görüldüğü takdirde makalenin sonuna "Genişletilmiş Özet" de eklenebilir.
- Makalelerde en az 5, en fazla 7 anahtar kelime kullanılmalıdır.
- Makalelerin içerisinde bulunan ara başlıklarda küçük harf kullanılmalı ve koyu (bold) yazılmalıdır.
- Başvuru formunda, yazar(lar)ın ad ve soyadıyla birlikte akademik unvanı, görev yaptığı kurumun adı, yazışma ve e-posta adresi ve telefon numaraları eksiksiz olarak belirtilmelidir.
- Yazarların makalelerinde kendilerine ait ORCID numarasının olması zorunludur.
- Makalelerde kullanılacak olan resim, çizim ve harita gibi görsellerin tamamı için sadece "fig." kısaltması kullanılmalı ve figürlerin numaralandırılmasında süreklilik gözetilmelidir.
- Metnin içerisinde "fig." ibareleri parantez içinde verilmeli, ikiden fazla ardışık figür belirtilmek isteniyorsa iki rakam arasına boşluksuz kısa tire (fig. 3-5), ardışık değil ise sayılar arasına virgül ve bir boşluk bırakılmalıdır (fig. 3, 5).
- Figürler, metinden bağımsız olarak, 300 dpi çözünürlüğünde "jpeg" veya "tiff" formatında olmalıdır.
- Bir başka kaynaktan alınan figürlerin sorumluluğu yazar(lar)a aittir. Bu nedenle kaynak belirtilmelidir.
- Bibliyografya bölümü makalenin sonunda yer almalı, dipnotlarda kullanılan kısaltmalar burada açıklanmalıdır. Metinde kullanılan kaynaklar; yazar soyadı, yayın tarihi ve sayfa numarası (varsa levha, figür, no.) şeklinde kısaltma olarak verilmelidir: Bir defa kullanılan yayınlar için de aynı kurala uyulması gerekmektedir.
- Dipnot ve kaynakçada bir yazarın aynı yılda yayınlanmış birden fazla eseri kullanılacak ise yıldan sonra alfabetik sıraya göre küçük harf eklenmelidir (Özgan 2002a, 87; Özgan 2002b, 325).
- Bibliyografya bölümünde makale içinde kullanılan tüm kaynakların künyeleri **APA stiline** göre yazılmalıdır (<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>).
- Süreli yayınların kısaltmaları için **AJA Abbreviations** kullanılmalıdır. Burada yer almayan süreli yayınların tam ismi yazılmalıdır (<https://www.ajaonline.org/submissions/journals-series>).

## Bibliyografya Örnekleri ve Dipnot Gösterimi

### Tek yazarlı kitaplar

Coulton, J. J. (1976). *The Architectural Development of the Greek Stoa*. Oxford: Clarendon Press.

<sup>1</sup> Coulton 1976, 77.

### İki yazarlı kitaplar

Machatschek, A. ve Schwarz, M. (1981). *Bauforschungen in Selge, DenkschrWien* 152, Wien.

<sup>1</sup> Machatschek ve Schwarz 1981, 118, fig. 7.

### Üç ya da daha fazla yazarlı kitaplar

İplikçioğlu, B., Çelgin, G. ve Çelgin, A. V. (1991). *Epigraphische Forschungen in Termessos und seinem Territorium 1*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

<sup>1</sup> İplikçioğlu et al. 1991, 15-18.

### **Edit edilmiş kitapta bölüm**

Özgan, R. (1997). Zwei hellenistische Werke aus Stratonikeia. I. Jenkins ve G. B. Waywell (Eds.), *Sculptors and Sculpture of Caria and the Dodecanese*. London: British Museum Press, 114-119.

<sup>1</sup> Özgan 1997, 115, fig. 2a-b.

### **Dergide makale**

Büyüközer, A. (2015). Lagina Hekate Kutsal Alanı Güney Propylonu. *Cedrus* III, 67-87. <http://dx.doi.org/10.13113/CEDRUS.2015011396>

<sup>1</sup> Büyüközer 2015, 70-75.

### **İki yazarlı makaleler**

Dedeoğlu, F. ve Ozan, A. (2016). What Happened in Inland Southwestern Anatolia Before 5500 BC? A Review of the Archaeological Evidence from the Selcen-Örenarası Settlement. *Olba* XXIV, 1-30.

<sup>1</sup> Dedeoğlu ve Ozan 2016, 25-28.

### **Üç ya da daha fazla yazarlı makaleler**

Andreau, J., Schmitt-Pantel, P. ve Schnapp, A. (1978). Paul Veyne et l'évergétisme. *AnnÉconSocCiv* 33(2), 307-325.

<sup>1</sup> Andreau *et al.* 1978, 307-308.

### **Kongre-Sempozyum Bildirileri (Proceeding)**

Bingöl, O. (2012). Neue Erkenntnisse am Tempel der Artemis Leukophryene in Magnesia. T. Schulz (Ed.), *Dipteros und Pseudodipteros. Bauhistorische und Archäologische Forschungen. Internationale Tagung (13-15.11.2009, Regensburg), Byzas* 12, 113-121.

<sup>1</sup> Bingöl 2012, 115.

### **Bir yazarın aynı yılda yayınlanmış birden fazla yayınına atıf**

Bruns-Özgan, C. (2002a). *Knidos Antik Kent Rehberi*. Konya: Pozitif Matbaacılık.

<sup>1</sup> Bruns-Özgan 2002a, 25.

Bruns-Özgan, C. (2002b). Eine frühkaiserzeitliche Stoa in Knidos und ihre Funde. C. Berns, H. von Hesberg, L. Vandeput ve M. Waelkens (Eds.), *Patris und Imperium, BABesch Supplement* 8, 247-256.

<sup>2</sup> Bruns-Özgan 2002b, 250, fig. 3.

### **Tez (Doktora & Yüksek Lisans)**

Gider-Büyüközer, Z. (2013). *Karia Bölgesi Dor Mimarisi* [Yayınlanmamış Doktora Tezi]. Selçuk Üniversitesi, Konya.

<sup>1</sup> Gider-Büyüközer 2013, 256.

### **Çevirisi yapılmış yayınlar**

De Bernardi Ferrero, D. (1990). *Batı Anadolu'nun Eski Çağ Tiyatroları* (Çev. E. Özbayoğlu). Ankara: Dönmez Offset.

<sup>1</sup> De Bernardi Ferrero 1990, 115-118.

## Elektronik kaynaklar

Muth, S. (2006). Bild & Text auf Römischen Münzen. Zur Seltenheit einer scheinbar naheliegenden Medienkombination. Ikonotexte – Duale Mediensituationen. Ed. P. von Möllendorf. Online-Publikation der Akten einer interdisziplinären Tagung in Gießen / Rauischholzhausen. Feb. 17-19, 2006. url: [http://fss.plone.uni-giessen.de/fss/fbz/fb04/institute/altertum/philologie/dokumentationen/ikonotexte-duale-mediensituationen/ikonotexte\\_programm/bild-und-text-auf-romischen-munzen/file/muth.pdf](http://fss.plone.uni-giessen.de/fss/fbz/fb04/institute/altertum/philologie/dokumentationen/ikonotexte-duale-mediensituationen/ikonotexte_programm/bild-und-text-auf-romischen-munzen/file/muth.pdf) (erişim: 15 Mart 2015).

<sup>1</sup> Muth 2006, 14-17.

## Yunanca Metinler ve Fontlar

Makale kapsamında yer alan Yunanca metinler için çoklu dil desteği bulunan (politonik) Unicode font kullanılmalıdır. Tercih edilen örnekler “Times New Roman”, “Palatino Linotype”, “Palaios” ve “New Athena Unicode” fontlarıdır. Özel simge ya da işaretler için gerekli olması durumunda bu fontlar dışında bir font kullanılmış ise konu hakkında editörlere bilgi verilmelidir.

## Antik (Yunan ve Latin) Yazarlar ve Eserleri

Antik yazarların ve eserlerinin isimlerinin kısaltmalarında *Der Neue Pauly Enzyklopädie der Antike* kapsamında bulunan *Antike Autoren* listesine uyulması tavsiye edilmektedir.

Hdt. I, 171.

Strab. XIV, 2, 16 (C 656)

Plin. nat. V, 107.

Antik (Yunan ve Latin) eserlerin bibliyografyaya eklenmemesi talep edilmektedir. Yalnızca orijinal metin edisyonu ya da tercüme üzerine karşılaştırmalı bir eleştiri yapılması halinde Antik (Yunan ve Latin) eserlerin bibliyografyaya eklenmesi gerekmektedir.

Plin. *epist.* (**Genç Plinius**) **G. Plinius Caecilius Secundus, Epistulae**; Kullanılan Metin ve Çeviriler: Pliny, *Letters. With an English translation by W. Melmoth*, (rev. W. H. L. Hutchinson). London 1963 (The Loeb Classical Library).

Plinius, *Genç Plinius'un Anadolu Mektupları*. (Çev.) Ç. Dürüşken – E. Özbayoğlu. İstanbul 2001.

## Epigrafik Derlemeler (Corpus)

Epigrafik derleme (corpus) eserlerin kısaltmaları için *DGE (Diccionario Griego-Español) List III ve Suppl. III* kullanılması önerilmektedir (<http://dge.cchs.csic.es/lst/2lst3.htm>).

Corpus içinde bulunan bir yazıtta veya derleme içinde numara ile tanımlanmış bir ögeye atıf yapılacaksa;

**I.Knidos, no. 6.** [İng.: *I.Knidos, nr. 6.*]

Eğer bir yazıtın belli bir satırına / satırlarına atıf yapılacaksa;

**I.Knidos, no. 15 (sat. 2-3).** [İng.: *I.Knidos, nr. 15 (l. 2); I.Knidos, nr. 15 (ll. 2-3).*]

Eğer Corpus metni içinde bir açıklamaya veya dipnota atıf yapılacaksa;

**I.Knidos, 63.**

**I.Knidos, 52, dn. 12.** [İng.: *I.Knidos, 52 fn. 12*]

## Kaynakça için künye

*I.Knidos* = Blümel, W. (1992). *Die Inschriften von Knidos*, Teil I. Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien, Bd. 41, Bonn.